

Kvinnojour kränker ungdomar



Markus Ollikainen om Kvinnojour kränker ungdomar

Amnesty och kvinnojour i maskopi?

Publicerad: 2010-05-04, Uppdaterad: 2010-05-04

Amnesty utlyste bland skolungdomar på gymnasienivå en tävling om jämställdhet och mänskliga rättigheter. Fyra ungdomar från Halmstad antog denna utmaning och i sitt projekt valde de att belysa pappans perspektiv i en vårdnadstvist. Detta bidrag var det enda bidraget som tack vare kvinnojouren i Uppsala blev bortplockat av Amnesty.

Jag kan köpa att kvinnojourer har en förutfattad mening och aktivt arbetar mot pappors rätt till sina barn, det är därför bl.a. som pappammanualen.se kommit till. Enligt deras världsbild så är alla pappor potentiella förövare, pedofiler eller kvinnomisshandlare. Mycket i vårt samhälle genomsyras av feministisk propaganda, allt för ofta brister både fakta och sakkunskap, men så är vårt samhälle skapat och priset vi får betala för yttrandefrihet och demokrati. Men att anfälla ungdomar i sin mest kreativa period i livet, bara för att det inte går i kvinnojourens linje är för mig helt oacceptabelt och påminner allt för mycket om 1940-tal.

Vem har givit denna kvinnojour i Uppsala rätt att bestämma vad som skall publiceras och inte?

På det så berömmar dom sig själva för en framgångsrikt påtryckning på Amnesty... [läs [här](#) I Amnestys tävlingsbidrag fanns (som vanligt) även bidrag som tog upp "våld mot kvinnor", "våldtäkter" etc. Alla skapade av kreativa och duktiga ungdomar i samma åldersgrupp. [Läs mer [här](#)]

Att filmen blivit bortplockad trots att den blivit godkänd, trots att den bygger på samma kriterier som alla andra filmer, trots att den var en utav favoriterna, visar på inget annat än ren diskriminering och med det styrker maskopin mellan Amnesty och Kvinnojouren i Uppsala. Deras ursäkter bekräftar bara varderas inblandning. [Läs motiveringarna [här](#).]

På det så försöker kvinnojouren i Uppsala beskylla Joakim Ramstedt "[Daddy](#)", en av medverkarna i filmen, där han beskylls för att ha påverkat dessa och bokstavigt talat skrivit ungdomarnas manus till filmen.

Se filmen på 8 min [här!](#)

Jag själv medverkar i denna dokumentär och måste skarpt säga ifrån dessa beskyllningar. Dessa ungdomar kontaktade mig för denna dokumentär och det var jag som rekommenderade dessa att kontakta Joakim eftersom de bor inom samma region. Joakim är både flitig debattör och erkänd aktör kring sitt livsöde med sin vårdnadstvist, och offentlig person, vilket de flesta pappor inte vågar vara.

Att kvinnojouren har mage att angripa ungdomar som vill belysa samhällets problem från pappans sida anser jag är skrämmande då det finns så mycket som styrker fakta. Att gå in och påverka utgången av kreativt skapande på gymnasienivå visar inget annat än till vilket pris de själva är beredda att betala för att tysta problemet. Det är inget annat än kränkning av yttrandefrihet.

En grundläggande trygghet som dessa kvinnor en gång lutade sig på när de uppmärksammade sina orättvisor på 1960-talet... Ganska märkligt att det numera är pappor som sitter i denna stol...

- Och det kallar ni för jämställt?

Nu växer vreden och denna gång har kvinnojouren inte gjort det bara mot oss pappor, utan riktar detta även på ungdomar. Min fråga är enkel: När skall detta ta slut?

Jag anser att kvinnojouren i Uppsala och Amnesty borde ge en offentlig ursäkt till dessa ungdomar och tänka efter vad de håller på med. Att börja hämma ungdomars kreativa sinne bara för att det inte går i linje med deras agenda betyder inte att de har fel. Glöm inte att det är tack vare viljan att kritiskt granska, vara objektiv och våga lyfta upp problem som vi kan effektivisera och utveckla vår välfärd.

Glöm inte att vi alla varit unga och sett världen med öppna ögon!

//Markus Ollikainen
Pappamanualen.se